

# Alone in the desert

L'Amangiri, le dernier-né des hôtels Amanresorts, a récemment ouvert ses portes entre les états de l'Arizona et de l'Utah. Entre désert de terre rouge, pignons rocheux, vues extraordinaires, l'Amangiri -montagne paisible en sanskrit- est une oasis de luxe à l'architecture qui se fond sur la toile d'un désert aride. Au ras du sable, 34 suites accueillent les hôtes entre ciel et désert, chacune donnant sur l'horizon... Figurant parmi les plus beaux hôtels du monde, l'adresse à l'exclusivité intimiste développe des soins spécifiques en son spa (2.322m<sup>2</sup>) où restaurer son «*hozho*», qui en navajo signifie à la fois beauté, ordre et harmonie... En quelque sorte, le mot d'ordre des Amanresorts.

[www.amanresorts.com](http://www.amanresorts.com)



# SEYCHELLES, archipel sensuel

Perdu au milieu de l'océan Indien, l'archipel des Seychelles a un goût de paradis exclusif. Plus authentique que les Caraïbes, on y parle un français coloré, l'hospitalité y est légendaire et on ne s'y bouscule pas... encore.

REPORTAGE ÉRIC VANCLEYNENBREUGEL

Cent seize îles tropicales, dont la plupart sont encore inhabitées, en plein milieu de l'océan Indien. Ce paradis sur terre, verdoyant et poissonneux, resta inhabité jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle! Seuls quelques marins arabes venaient semble-t-il s'y approvisionner en eau douce et surtout en cocos de mer qui s'échangeaient ensuite contre des monceaux d'or. Longtemps après leur découverte, ces terres isolées ont servi de base aux boucaniers qui harcelaient les navires chargés d'épices, de thé et de soie... L'histoire des Seychelles s'est construite au gré d'épisodes romanesques et de légendes de trésors enfouis.

## Victoria, liliputienne

Mahé, premier contact du voyageur avec les Seychelles, offre dès l'atterrissage un tableau de verts tendres et de bleus turquoise. Cette île, joliment boursoufflée de granit, rassemble la majeure partie des 80.000 Seychellois mais elle n'en reste pas moins très nature. Micro ville, Victoria se traverse à pied en 5 minutes. Sans doute la plus petite capitale du monde. Aux Seychelles, tout le monde se connaît, le pays fonctionne comme un gros village. Ainsi, lorsqu'un citoyen souhaite formuler une plainte, il se rend directement au bureau du ministre compétent... L'emblème de la capitale n'est autre qu'une curieuse horloge argentée, réplique de celle située à l'intersection de Victoria Street et Vauxhall Bridge Road près de la gare de Victoria à Londres. Le relief de Mahé est franchement accidenté et grimpe jusqu'à près de 1.000 mètres au Morne Seychellois. Érigée en parc national comme la moitié du territoire national, cette vaste forêt d'altitude partage son versant ouest avec des plantations de thé et offre des panoramas époustouflants sur la côte et sur l'océan. Plus vers l'intérieur de l'île, le jardin du Roy fut aménagé à l'instigation de Pierre Poivre pour y acclimater des épices venues d'ailleurs. Une visite qui complète celle du jardin botanique de Victoria. Du nord au sud, les côtes de Mahé sont égrainées d'éboulis et de glacis de granit. De criques en criques, l'île offre ses plages de sable blanc souvent désertes, tantôt léchées par des eaux tranquilles tantôt inlassablement rabotées par de puissants rouleaux. Le voyageur aura parfois ce sentiment d'être le premier à fouler le sable farineux de certaines anses sauvages... Serait-ce un léger avant-goût de ce que réservent les autres îles?

## Jardins de Praslin

Avec 11 kilomètres sur 4, la seconde île de l'archipel ne compte que 6.000 habitants. Granitique comme Mahé, ce qui lui donne ces plages de sable blanc semées de rocs noirs. Un jardin d'Eden? Sans doute puisque l'un de ses premiers explorateurs l'a situé dans la vallée de Mai. Ici pousse le coco de mer qui imite avec humour les attributs de l'humain. Classée patrimoine mondial par l'UNESCO, la Vallée de Mai abrite la dernière gros-

# Bodie, la ville fantôme

PAR ANNE RADELET-DONNAY

Une longue route au cœur de la Sierra Nevada, une chaleur torride. En plein mois d'août. Pas âme qui vive aux alentours... Bodie, du nom du premier chercheur d'or en 1859, qui accueillit jusqu'à 10.000 personnes. Une ville minière avec une banque, une école, des hôtels, 65 saloons, une prison, une église et même une équipe de baseball. Bodie fut détruite à plusieurs reprises par des incendies; dont le dernier en 1932. L'intérieur des bâtiments est resté intact. Depuis 1961, Bodie est devenu un parc historique de l'état de Californie.





## Les aubergines farcies

### Pour 4 personnes

- 500g de bœuf haché
- 300g de veau haché
- 200g d'agneau haché
- 2-3 beaux oignons
- 8 à 10 petites aubergines
- 5 œufs entiers
- 3 c à s de persil haché
- Chapelure
- Sel & poivre
- Huile d'arachide
- Sauce tomates

1. Couper les aubergines dans le sens de la longueur au-dessus de la moitié. Les vider en laissant un centimètre de pulpe dans le fond. Les plonger une minute dans l'eau salée bouillante et les déposer sur un papier absorbant.
2. Pour la farce, mixer les viandes et la pulpe d'aubergine. Ajouter les 5 œufs, les oignons hachés finement et le persil haché. Saler, poivrer et malaxer.
3. Remplir les aubergines de farce et saupoudrer de chapelure; les saisir 2-3 minutes dans une poêle avec un filet d'huile d'arachide.
4. Napper le fond d'un plat allant au four de sauce tomates pas trop épaisse, disposer les aubergines farcies et laisser cuire une heure à 180° C. Servir bien chaud.

**Accords vins:** Château Vray Canon Boyer, AOC Canon Fronsac, Bordeaux, France. 75% merlot et 25% cabernet franc. Structuré, tanins fermes et mûrs.

# DU SOLEIL dans l'assiette

Audrey et Alain Vande Craen ont parcouru plus de 16.000 kilomètres, du Roussillon à l'Espagne, en passant par le Maroc, la Corse, la Sardaigne, la Sicile, la Tunisie, la Grèce, la Crète et l'Italie. Résultat: un livre 'Savoureuse Méditerranée' avec soixante recettes et vingt adresses gourmandes pour clore cette aventure culinaire.

## Lapin à la grenade

### Pour 4 personnes

- 1 lapin
- 1 oignon rouge
- 1 branche de céleri
- 15 olives vertes
- 2 c à c de de câpres au sel
- 10 amandes
- 1 grenade
- Sel & poivre
- 1 c à s de miel
- 1 verre de vinaigre
- Huile d'olive extra-vierge

1. Couper le lapin en morceaux, les laver, sécher et les faire revenir dans de l'huile d'olive à petit feu de sortie qu'ils soient bien cuits à l'intérieur, tout en prenant une belle teinte dorée à l'extérieur.
2. Verser sur le lapin une grosse cuillère de miel diluée dans un verre de vinaigre; Retourner les morceaux et après 2 à 3 minutes, retirer du feu.
3. Dans une cocotte, laisser fondre un oignon émincé avec une branche de céleri coupée en petits dés, quinze olives vertes dénoyautées, les deux cuillères de câpres dessalées. Saler, poivrer et laisser mijoter 10 minutes à couvert.
4. Pendant ce temps, faire griller les amandes dans une poêle chaude sans huile et les piler. Ajouter les morceaux de lapin et leur sauce, bien mélanger et laisse cuire.
5. Après 5 à 10 minutes, dresser les morceaux de lapin en sauce sur un plat et décorer avec des graines de grenade et les amandes pilées.

**Accords vins:** Masiatico, IGT delle Venezie, Masi, Italie. Un vin blanc particulier issu de la technique de la double fermentation propre à Masi.



Sicile



**P**

Patrick est en quelque sorte un habitué des aventures polaires. Le Svalbard, le Groenland et l'Islande sont quelques-uns des lieux de prédilection où il passe ses vacances depuis quelques années. Pas banal! Ce qui est magique dans les régions boréales, c'est l'imprévisibilité et l'inattendu, ne jamais savoir ce qui se cache derrière une pierre, une armure de glace, un voile brumeux! Soudain, quand on s'y attend le moins, on tombe nez à nez avec l'imposant seigneur de la planète blanche, l'ours blanc ou l'on a la chance de rencontrer une colonie de morses qui se prélassent au soleil sur une plaque de glace. Là-haut, règne le calme, la plénitude des horizons et des paysages sauvages quasi inviolés. *'J'aime la quiétude qu'offrent ces lieux reculés. Ça me permet de respirer, de vivre intensément de nouvelles émotions et de recharger mes batteries face à la vie urbaine que nous vivons au quotidien'*, explique ce fringuant quarantenaire qui, quand il ne parcourt pas le Grand Nord, travaille pour une entreprise de télécom.

L'année dernière, cette fascination pour les lumières exceptionnelles des régions septentrionales, de ses populations isolées du bout du monde, des animaux uniques et des petites fleurs fragiles que l'on peut y observer, l'a poussé à aller plus loin. Beaucoup plus loin! Le but: traverser à la voile le redouté passage du Nord-Ouest en 90 jours et rejoindre l'Atlantique à par-

Patrick Reader bien emmitoufflé pour faire face aux vents frisquets.



tir du Pacifique, en parcourant la distance qui sépare l'île alaskienne de St-George en mer de Béring, à Pond Inlet, en Terre de Baffin. Soit quelque 5.000 kilomètres de navigation au cœur de l'océan Arctique. Le dit passage fut franchi pour la première fois d'Est en Ouest en 1906 par l'explorateur norvégien Roald Amundsen. Il faudra attendre le Canadien Henry Larsen pour que l'exploit soit réitéré en 1940-42, dans l'autre sens, à bord du St Roch. En 1977, Willy de Roos fut le premier à traverser en solo le passage à bord d'un ketch de 13 mètres, mais dans le sens Est en Ouest, réputé plus facile grâce aux vents portants. Pour Patrick, la passion pour l'Arctique le prend en 2003. Débutent alors une série de voyages vers ces contrées de l'extrême et la mise sur pied d'un projet éducatif et de sensibilisation concrétisé en 2005 sur le site [www.arctic05.org](http://www.arctic05.org), devenu aujourd'hui une Organisation Polaire Internatio-



Au cœur du passage du Nord-Ouest.



Un champ de linaigrettes.



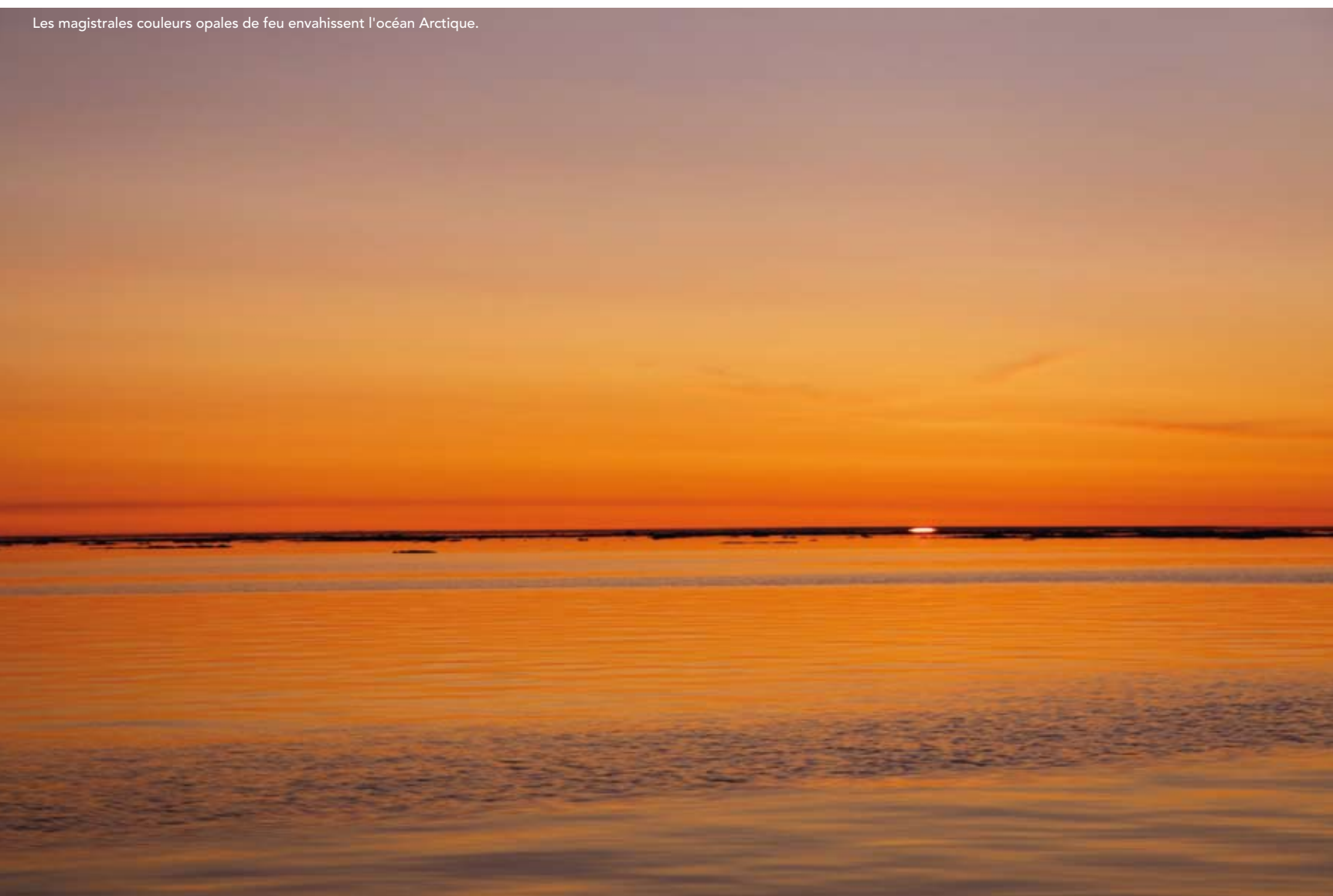
Une colonie de morses sous le soleil de minuit.

nale. L'année dernière, parallèlement à son nouveau challenge, il crée un deuxième projet pédagogique du nom d'Arctic Calling (L'Appel de l'Arctique), afin de partager ses observations via internet tout au long de ce périple. À la fois défi humain et sportif, l'aventure ne s'avère guère évidente. Seule une poignée de voiliers ayant réussi cet exploit à ce jour! Glaces dérivantes, brouillard, vents et courants contraires, changement de profondeur, matériel soumis à rude épreuve: les risques du frontal avec des plaques de glaces isolées et les écueils à éviter sont légion. Nous avons quelquefois été bloqués par la banquise côtière. La patience était de mise. Nous avons parfois dû attendre plusieurs jours que celle-ci se fissure pour trouver des bandes d'eau libre et pour nous frayer un chemin. Nous devons d'ailleurs consulter les prévisions météo quotidiennement et comprendre l'évolution des vents et des zones glacées le long de notre parcours. La vigilance et la concentration étant requises car nul ne savait où les morceaux de glaces isolés pouvaient se trouver. Les risques étaient importants!

### Une aventure intérieure

Deux personnes étaient en permanence nécessaires pour naviguer pendant que les autres se reposaient ou

Les magistrales couleurs opaques de feu envahissent l'océan Arctique.



C'est l'une des plus belles régions de France... À quelques kilomètres de Bordeaux, juste avant l'Atlantique, le Bassin que l'on peut prendre du nord au sud, du Cap-Ferret à Arcachon, en passant par Andernos.

REPORTAGE FRANÇOISE BOUZIN

### 10h Les cabanes

L'île aux oiseaux est accessible uniquement par bateau. On y va pour découvrir les fameuses cabanes tchanquées sur pilotis. C'est une réserve naturelle protégée et le paradis des aigrettes, courlis cendrés, bécasseaux et poules d'eau... Si vous avez de la chance vous y croiserez peut-être un dauphin sauvage. Le Bassin est accessible en fonction des marées et se remplit et se vide à leur rythme. Si vous louez un bateau, il faut vraiment bien connaître la navigation dans le chenal qui sillonne entre parcs à huîtres et bancs de sable. Sinon, on peut embarquer sur un 'promène couillons' pour un tour de l'île, 14€ pour les adultes et 10€ pour les enfants de 3 à 11 ans. [www.bateliers-arcachon.com](http://www.bateliers-arcachon.com)



### 11h Une pinasse à l'horizon

Pour voguer sur le Bassin, le top est de connaître quelqu'un pour se faire inviter sur son bateau ou de louer une pinasse -sublime bateau à fond plat en bois de pin des landes verni ou ou peint- avec marin pour 430€ la demi-journée (pour 11 personnes). [www.pinasse-heritage.com](http://www.pinasse-heritage.com)



### 12h La dune du Pyla

Étape obligée, la plus haute dune d'Europe avec ses 105 mètres. Elle a 8.000 ans et la vue de là-haut est sublime. On peut même y faire du parapente. Le bon plan, c'est d'arriver par la mer.



### 13h Plongeon dans l'Océan

Particulièrement prisé par les surfeurs qui adorent ses vagues, l'Atlantique est tout proche. Les plages, bordées de forêts de pins sauvages, ne sont pas encore assaillies de touristes comme dans le Sud.

### 14h Huîtres au déjeuner

Direction, le port ostréicole d'Andernos, on file chez Pierre et Hugo, à l'Atelier. C'est la première cabane en bordure du port. Des dessins naïfs de poissons et de marée pour décor et la fraîcheur inégalable des meilleurs huîtres du Bassin. Pierre est ostréiculteur et ramène selon les marées vos huîtres qui seront affinées dans des bassins situés derrière le restaurant. À déguster avec un blanc frais avant d'enchaîner avec une tarte au thon, des crevettes ou un poisson grillé. Avenue du Commandant Allègre à Andernos.



### 20h Dîner chez Fred

C'est le meilleur grilladin de la presqu'île. De grandes tables en bois brut, des viandes succulentes et des profiteroles à tomber. Route du Grand Crohot à Lège.

### 10h30 En route vers l'Herbe

Ce n'est rien d'autre qu'une bande de terre qui s'effiloche entre le bassin d'Arcachon et le grand océan. Les villages se nomment Claouey, les Jacquets, le Petit- et le Grand-Piquey, Piraillan et puis le Canon aux demeures colorées ou l'Herbe, avec son église mauresque, son auberge pittoresque, ses cabanes colorées, ses venelles bordées de jacinthes et de roses trémières. Puis la Vigne, qui abrita jadis des vignobles, et enfin Cap-Ferret, avec son phare en bout de presqu'île, son quartier commercial, sa jetée, ses boutiques chics.



### 11h le marché du Cap Ferret

Direction le très chic Cap Ferret... Le plus smart est d'y accéder en bateau pour voir les maisons en première ligne, tout au bord du Bassin, les pieds dans l'eau avec ponton privé. Le must? Posséder l'une des villas du quartier ultraprisé des '44 hectares' situé au bout de la presqu'île. On file ensuite au marché qui se tient tous les jours de 8h à 13h place du Marché, pour se relooker façon Ferret ou dans les boutiques Jane de Boy, Betty Boom ou Bensimon du boulevard de la Plage.



### 14h30 Shopping gourmand

Qu'est-ce qu'on ramène? D'abord les fameux cannelés -ces gâteaux moelleux avec une fine croûte caramélisée- que l'on achète chez Fredelian au Cap Ferret (33 boulevard de la Plage) ou chez Guignard au Moulleau (11, avenue Notre-Dame-des-Passes). Mais aussi du Lillet, l'incontournable apéritif de Bordeaux, issu d'un assemblage de vins et de liqueurs de fruits.



### 16h Promenade au Moulleau

C'est l'endroit chic du bassin d'Arcachon. On y découvre Notre Dame-des-Passes, une chapelle construite en 1863 par l'architecte bordelais Louis Garros. De style grec orthodoxe, elle a été restaurée en 1993. On y accède après une cinquantaine de marche... La vue sur le bassin est sublime. En descendant, prenez un cornet de glace au Sorbet d'Amour.



### 20h Dîner à La Maison du bassin

On peut aussi y loger dans l'une de ses ravissantes chambres en bois, y avaler rhums arrangés, acras de morue et autres tapas dans son bar, le Tchanké, ou savourer une dorade royale façon petit salé aux lentilles ou le foie gras maison dans son Bistrot. Rue des Pionniers 5. Tél. +33/5.56.60.49.84. Prix des chambres de 135€ à 240€, menu à 25 et 39€. [www.lamaisondubassin.com](http://www.lamaisondubassin.com)

### 22h Dormir au Cap Ferret

On se la joue jet set, au Côté Sable, le nouvel hôtel de Pascal Bataille (l'un des membres du célèbre duo télévisé avec Laurent Fontaine). Un 4 étoiles très bien situé face à la plage du centre avec un spa. Les prix des chambres de 190 à 290€. Boulevard de la Plage n°37. [www.cotesable.fr](http://www.cotesable.fr)

Pus simple mais vraiment mignon, l'hôtel des Pins avec sa roulotte en bois des années 30 aménagée en chambre double dans le jardin, à 75€ la nuit. [www.hoteldespins.eu](http://www.hoteldespins.eu)



### CARNET DE VOYAGE

#### Y aller

Ryanair assure la liaison Charleroi-Bordeaux, les mardi, jeudi et dimanche. Sur place louez une voiture. Ou via l'autoroute de Bruxelles-Paris, direction Bordeaux et ensuite suivre Arcachon.

# Pañpuri, l'alchimie du luxe occidental et du raffinement thaïlandais

Un nouvel art de 'prendre soin de soi' débarque à Bruxelles! Il est décliné par une maison bio et éco-responsable qui puise ses recettes dans une tradition orientale millénaire. Saga de ce label devenu ambassadeur du bien-être thaïlandais grâce à sa vision holistique de la beauté.

PAR FRANÇOISE BOUZIN



Pañpuri vient d'ouvrir son premier concept store: boutique de produits cosmétiques et Urban Spa réunis en un lieu, au cœur de Bangkok. Vitrines de verres, miroirs noirs, design artisanal et matières nobles, l'esprit thaïlandais règne dans cet espace de 300m<sup>2</sup>. Dans le Spa 6 étoiles, la devise est claire: tout ce qui vous touche est bio. Des produits à base d'herbes orientales aux huiles essentielles en passant par les peignoirs, les serviettes et les draps.

Jasmin, miel et Aloé Vera pour les sels qui exfolient, hydratent et détoxifient.



Dans son univers d'exception, de luxe raffiné, de savoir-faire d'initiés, Pañpuri crée une ligne de soins anti-âge pour le visage dont l'efficacité est à la mesure de son excellence.



Son nom vient du sanskrit -ancienne langue indienne- et signifie palais (Puri) et sagesse (Pañ). Dans certaines langues orientales, Puri exprime aussi la puissance capable de libérer ce qui été lié et de dévoiler ce qui a été caché. Autrement dit, Pañpuri est le lieu où la vraie beauté, non apparente, naît dans les profondeurs du corps et de l'esprit, l'endroit où l'on découvre le parfait équilibre entre le moi et le monde extérieur. Inspirés des secrets de beauté de femmes thaïlandaises, les soins Pañpuri combinent un large éventail de plantes traditionnelles, de racines et de fleurs utilisées en Asie pendant des siècles comme remèdes naturels. Les mélanges sont uniques et sophistiqués; jasmin, ylang-ylang, citronnelle, galanga, gingembre, miel, menthe, papaye, riz, tamarin, curcuma... C'est en 2003, à Bangkok, que Pañpuri entre en scène. D'emblée, elle se donne pour enjeu de représenter une culture et un art de vivre pour le bien-être et la santé. Avec des traitements et des pratiques d'origine bouddhiste pour essence, le label repose sur le culte de l'esprit Spa et sur un savoir-faire d'initiés privilégiant l'harmonie entre le corps, l'âme et l'environnement. 2007, Pañpuri devient responsable du pôle marketing et relations presse de la Thai Spa Association, une asbl pour la promotion et le développement de l'industrie du Spa en Thaïlande.

Rapidement, Pañpuri s'impose comme le leader de l'industrie du Spa et des soins de bien-être en Asie. Et, dans la foulée, il devient le partenaire d'Earth Safe Foundation, une association locale qui travaille avec des producteurs locaux pour le développement de l'agriculture biologique en Thaïlande. 2005, destination Paris. Pañpuri crée la division Europe et s'installe en France pour promouvoir en occident la culture des soins orientaux. 2008 sera l'année de son développement mondial avec ses rituels de soins et ses lignes complètes de soins 'Spa at home' et ses produits d'accueil pour les hôtels. On les retrouve à Paris, Milan, Rome, Munich, Dubaï, Hong Kong, USA et dans de nombreux spas et hôtels de luxe (Mandarin Oriental, Four Seasons et Orient Express). En tout 18 pays dont la France, l'Italie, l'Allemagne, Le Danemark, la Belgique, les Emirats Arabes, les Etats-Unis, le Japon et la Thaïlande. Bangkok accueille la première 'boutique-concept' qui combine harmonieusement un espace boutique et un espace Spa. Avant de se lancer sur le marché belge où ces soins formulés sans aucun parfum, paraben ou huile minérale font un tabac. ■

Infos points de vente: 0478.561.465. [www.panpuri.com](http://www.panpuri.com)



01

Nikolaj Veresjtsjagin, Le Triomphe d'Alexandre Le Grand. Russie, Archangelesk, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.



03

Edward Hopper (1882-1967)  
Morning Sun (Soleil du matin), 1952  
huile sur toile, 71,4 x 101,9 cm  
Columbus, Ohio, Columbus Museum of Art Acquisition du Howald Fund, 1954.031



04

Dessin Mme Rykiel 696 carte  
12,9 x 17,9 cm.

Couple de guépards : 'Cheetahs'  
Limoges, Manufacture Haviland,  
2009 Loët Vanderveen Porcelaine  
Guépard assis : H. 26 ; Guépard  
couché : H.16,5 cm  
Société Haviland



02

© RMV / JEAN-GILLES BERTZI

# AGENDA

PAR NATHALIE WARNY

**01 À Amsterdam pour une rétrospective sur celui qui changea la face du monde antique.** Fils de Philippe II de Macédoine et d'Olympias d'Épire, Alexandre le Grand est certainement l'une des plus grandes figures de l'Antiquité. Fort de ses conquêtes -son armée compte pas moins de 35.000 fantassins et 5.000 cavaliers-, le plus connu des rois macédoniens changea rigoureusement le cours de l'histoire et la situation géopolitique de l'Antiquité. Il repoussa également les frontières de la culture grecque bien loin vers l'Est. Plus tard, ce processus fut nommé l'Hellénisme. L'Hermitage passe en revue tous les pays conquis par Alexandre le Grand: la Perse, l'Égypte, l'Afghanistan, l'Inde, jusqu'aux frontières de la Mongolie.

«L'immortel Alexandre le Grand. Le mythe, la réalité, son parcours, son héritage» du 18 septembre au 11 mars 2011 au Musée de l'Hermitage à Amsterdam. [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl)

**02 À Limoges pour les évolutions techniques et artistiques de la fabrication de céramique européenne.** Terre cuite, faïence, grès, porcelaine: ces grandes familles qui constituent la céramique n'auront plus de secret pour vous. Plus de 400 objets du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours réunis dans la capitale des arts du feu et de 'l'or blanc' (la porcelaine) retracent l'évolution technique et stylistique des neufs centres céramiques européens de l'ambitieux réseau UNIC (Aveiro, Castellón, Cluj Napoca, Delft, Faenza, Limoges, Pécs, Séville et Stoke-on-Trent). Baroque et néoclassicisme, romantisme, orientalisme, éclectisme ou japonisme, les courants esthétiques se succèdent avant de passer au XX<sup>e</sup> siècle à l'Art Nouveau et l'Art Déco...

«De terre et de feu. L'Aventure de la céramique européenne à Limoges» jusqu'au 26 septembre à la Galerie des Hospices à Limoges. [www.ville-limoges.fr](http://www.ville-limoges.fr)

**03 À Lausanne, pour une importante rétrospective consacrée à Edward Hopper, l'un des plus célèbres artistes américains du XX<sup>e</sup> siècle.** Peintre emblématique de l'avant-garde américaine, observateur incomparable de la société américaine, Edward Hopper incarne par excellence les bouleversements induits par la modernité aux États-Unis. À travers des scènes urbaines et rurales, figées, désertes et silencieuses, baignées d'une lumière glaciale, ses œuvres reflètent de façon incisive la vie moderne et les mutations sociales du Nouveau Continent au début du XX<sup>e</sup> siècle. La collection est en grande partie issue du Whitney Museum of American Art et réunit pas moins de 160 tableaux, dessins, aquarelles, etc.

«Edward Hopper (1882-1967)» jusqu'au 17 octobre à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne. [www.fondation-hermitage.ch](http://www.fondation-hermitage.ch)

**04 À Paris pour les dessins de Madame Rykiel.** Située au cœur de Saint-Germain-des-Près, la Galerie Catherine Houard accueille les nombreux croquis réalisés par la reine de la maille, Sonia Rykiel. Elle y dévoile notamment une série de dessins, de carnets privés et de mots longtemps restés dans ses tiroirs. Au total, plus de 200 œuvres dévoilées et vendues au public jusqu'au 24 juillet. Une opportunité stylisée de découvrir une nouvelle facette de l'une des plus grandes créatrices de mode.

«Sonia Rykiel dessine...» jusqu'au 24 juillet à la Galerie Catherine Houard, 15, rue Saint-Benoît à 75006 Paris (Saint-Germain-des-Près). Tél. +33/9.54.20.21.49.

**05 À Bruxelles pour une vision sans retenue de la RDC.** À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance du Congo et dans le cadre de l'Été de la Photographie, 120 clichés du photographe Cédric Gerbehaye y sont aux cimaises. Après un travail remarquable



05

Le général dissident Laurent Nkunda, pose au quartier général du CNDP (Congrès national pour la défense du peuple) au cœur des collines de Masisi au Nord-Kivu. Au mur, on peut lire: *La justice est rendue au nom du peuple.*



07

Avoir l'œil pour distinguer le vrai du faux.



08



© FONDATION FOLON

sur le conflit israélo-palestinien, le photographe belge et engagé de l'Agence VU se rend régulièrement au Congo pour y couvrir les troubles peu médiatisés. En 2008, son reportage 'Congo in Limbo' lui vaut trois des plus prestigieux prix du photojournalisme: le World Press Photo, l'Olivier Rebbot Award de l'Overseas Press Club of America et l'Amnesty International Media Award. À travers ses clichés, c'est un bilan sur la situation, le quotidien des populations de l'Est qui est dressé sans concessions. On y voit la République démocratique du Congo sous toutes ses coutures: ses paradoxes, les conflits, les maladies, le sous-développement, la violence sans pour autant verser dans le sensationnalisme, mais aussi sa vitalité. «Congo in Limbo» jusqu'au 8 août au Museum du Botanique de Bruxelles. [www.botanique.be](http://www.botanique.be) [www.congoinlimbo.com](http://www.congoinlimbo.com)

**06 À Bruxelles pour la première religion d'Afrique, le football.** Ça y est, la moitié de l'humanité a les yeux rivés sur le continent africain, théâtre pour la première fois de cette compétition planétaire et grand producteur de vedettes de football dispersées dans le monde entier. Avec sa série Amen, la belgo-britannique Jessica Hilltout expose toute la passion du football des africains. Du Ghana à l'Afrique du Sud, en passant par le Bénin, le Lesotho, le Burkina Faso ou encore le Mozambique, Jessica Hilltout a parcouru les terres africaines pour immortaliser l'énergie et l'inventivité, pour assouvir la même envie: celle de se la jouer à la Messie. À noter: une partie des bénéfices de la vente du catalogue de l'exposition sera par ailleurs consacrée à l'achat de ballons neufs afin de les envoyer aux clubs africains visités par la photographe. «Amen» jusqu'au 18 juillet au Museum du Botanique de Bruxelles. [www.botanique.be](http://www.botanique.be) [www.congoinlimbo.com](http://www.congoinlimbo.com)

**07 À Paris pour distinguer le faux du vrai.** S'il y a bien un pays qui est en guerre contre la contrefaçon, c'est bien la France. D'où une expo pour traiter, en français et en anglais, du fléau -représentant environ 10% du commerce mondial! Ce manifeste anti-contrefaçon veut sensibiliser le public au droit de la propriété intellectuelle, à la protection de la création et de l'innovation. Ce phénomène de société s'étend de plus en plus à toutes les sphères de notre société sous les formes les plus variées; des sacs à main aux mp3 passant par les jouets, drogues et pièces d'art. En y regardant de plus près, ce sont tous les enjeux géopolitiques et juridiques, les menaces économiques et sanitaires, que l'on découvre sous une poignée de cuir mal cousue...

«Contrefaçon, la vraie expo qui parle du faux» jusqu'au 13 février 2011 à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris. [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

**08 À La Hulpe pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation Folon.** Une exposition originale et inédite présentant une connivence entre Alechinsky, Bury et Folon autour de la 'campagne de dérision' menée par le Daily-Bul. En 1980, résidant à Paris, les trois artistes -prenant position contre le séparatisme culturel- revendiquent le droit de vote en Belgique, que leur interdit leur statut. Fidèles à leur patrie, ils publient tracts et livrets, dans lesquels ils brocardent la complexité des institutions belges. Trois décennies plus tard, alors que l'actualité politique de la Belgique fait toujours la Une des journaux, les documents originaux, cinémasions et autres plans sculptures hydrauliques -échos de leur 'campagne de dérision'- résonnent aujourd'hui, après les élections du mois de juin, d'une façon bien singulière. «Alechinsky, Bury et Folon» jusqu'au 31 octobre à la Fondation Folon à La Hulpe. [www.fondationfolon.be](http://www.fondationfolon.be)